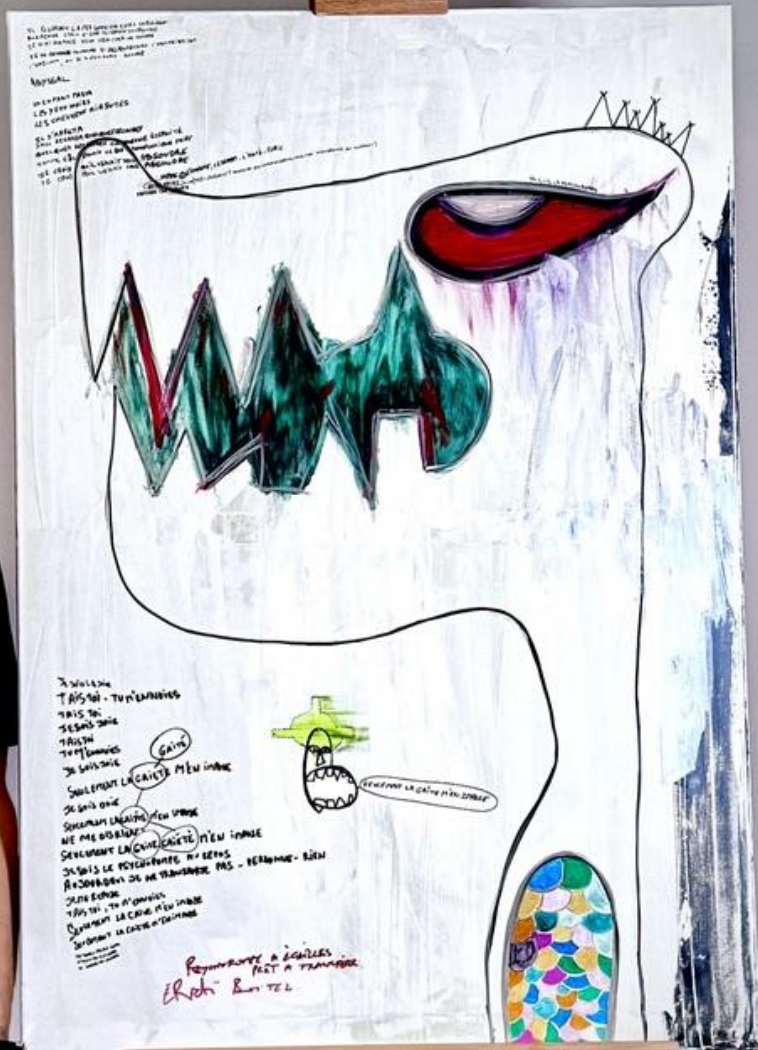


ERICK BOITEL

Only kindness imposes itself on me





Born in 1974 (a 3rd generation photographer), Erick exhausts his overflowing life with exhaustion, calming his insolence through exhaustion. Level 5 in Dabrowski's classification, his neurological hyperexcitability, extreme discipline, and acquired skills allow him to perform at a very high level in many intellectual disciplines (engineering, psychology – author & speaker, etc.) or physical disciplines (Budo, etc.), hence his extraordinary path.

This great talent also entails a "great price" and generates ultimate exhaustion...

For 40 years, Erick has regulated these with the arts, especially raw art. These works are now being brought to light.

In the series "The Jesuses", "The Howlers", "The Psychopomps", "The Magic Animals", etc., Erick transcends pain and psychic chaos. Like a phoenix reborn each morning, he forces himself toward the light through the incantatory repetition of mantras: "Only gaiety imposes itself on me, only kindness imposes itself on me, get out of my sun..."

These words, hammered with fervor, sculpt a path of redemption towards the good, the beautiful, the desire. His raw art becomes a tangible mantra, a vibrant act of faith that conditions the emergence of a positive outcome.

Né en 1974 (3 générations de photographes), Erick épuise son trop plein de vie à coup de fatigue. Il calme son insolence à coup d'épuisement. V5 dans la classification de Dabrowski, son hyper excitabilité neurologique, son extrême discipline et ses compétences acquises lui permettent d'être à très haut niveau dans nombre de disciplines intellectuelles (ingénierie, psychologie – auteur & conférencier, etc.) ou physiques (Budo, etc.) d'où son parcours hors norme.

Ce grand talent entraine aussi un "grand paiement" et génère des épuisements ultimes...

Depuis 40 ans Erick les régule avec les arts, les arts bruts. Ces travaux sont maintenant mis au jour.

Dans les séries " Les Jésus ", " Les Hurlants ", " Les Psychopompes ", "Les animaux magiques" etc , Erick transcende la douleur et le chaos psychique.

Tel un phénix renaissant chaque matin, il s'oblige vers la lumière à travers la répétition incantatoire de mantras : "Seulement la gaîté m'impose, seulement la gentillesse m'impose, ôte-toi de mon soleil..."

Ces mots, martelés avec ferveur, sculptent un chemin de rédemption vers le bien, le beau, le désir. Son art brut devient un mantra tangible, un acte de foi vibrant qui conditionne l'émergence d'une issue positive.



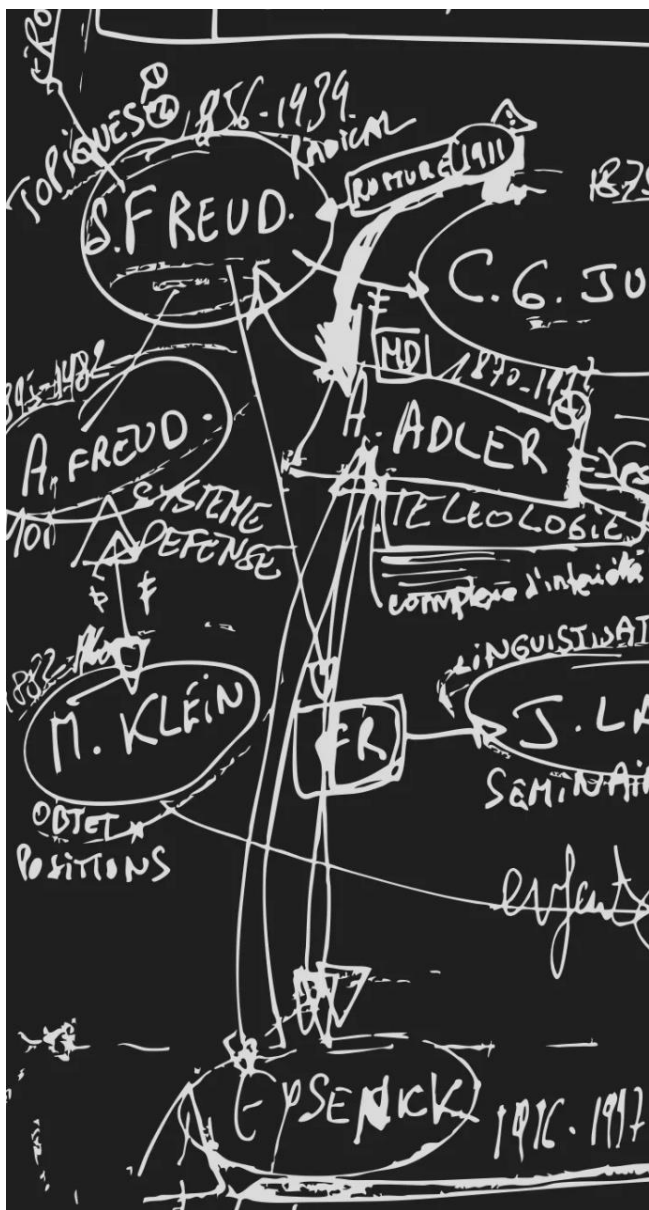
His work is at the intersection of painting and of psychological abreaction. It is distinguished by its intimate character, bringing a fresh and profound vision to the universe of contemporary and outsider art.

This portfolio highlights a body of work of remarkable singularity, a true revealer of the free spirit and the movement of creative thought, oriented towards the positive despite his suffering.

Son œuvre est la croisée de la peinture et de l'abréaction psychologique. Elle se distingue par son caractère intimiste, en apportant une vision fraîche et profonde à l'univers de l'art contemporain et brut.

Ce portfolio met en lumière une œuvre d'une singularité remarquable, véritable révélateur de l'esprit libre et du mouvement de la pensée créatrice, orientée vers le positif malgré sa souffrance.





Erick Boitel embodies a rare and exceptional figure in the contemporary art landscape. The result of more than forty years of a life of self-denial, inner research, and intellectual engagement, he has developed a profoundly singular artistic practice, blending psychology, philosophy, and raw creativity. His unique approach transcends the traditional boundaries of art to impose a new perspective based on authenticity, freedom, and the sincerity of human expression. Art for survival.

A renowned author and speaker in psychology and behavioral analysis, Erick Boitel now presents his paintings and notebooks, unfolded through an intuitive association, as artifacts of an introspective process of exceptional intensity.

Erick Boitel incarne une figure rare et exceptionnelle dans le paysage artistique contemporain. Fruit de plus de quarante années d'une vie d'abnégation, de recherche intérieure et d'engagement intellectuel, il a su développer une pratique artistique profondément singulière, mêlant à la fois la psychologie, la philosophie et la créativité brute. Sa démarche, unique en son genre, transcende les frontières traditionnelles de l'art pour imposer un nouveau regard basé sur l'authenticité, la liberté et la sincérité de l'expression humaine. L'Art pour survivre.

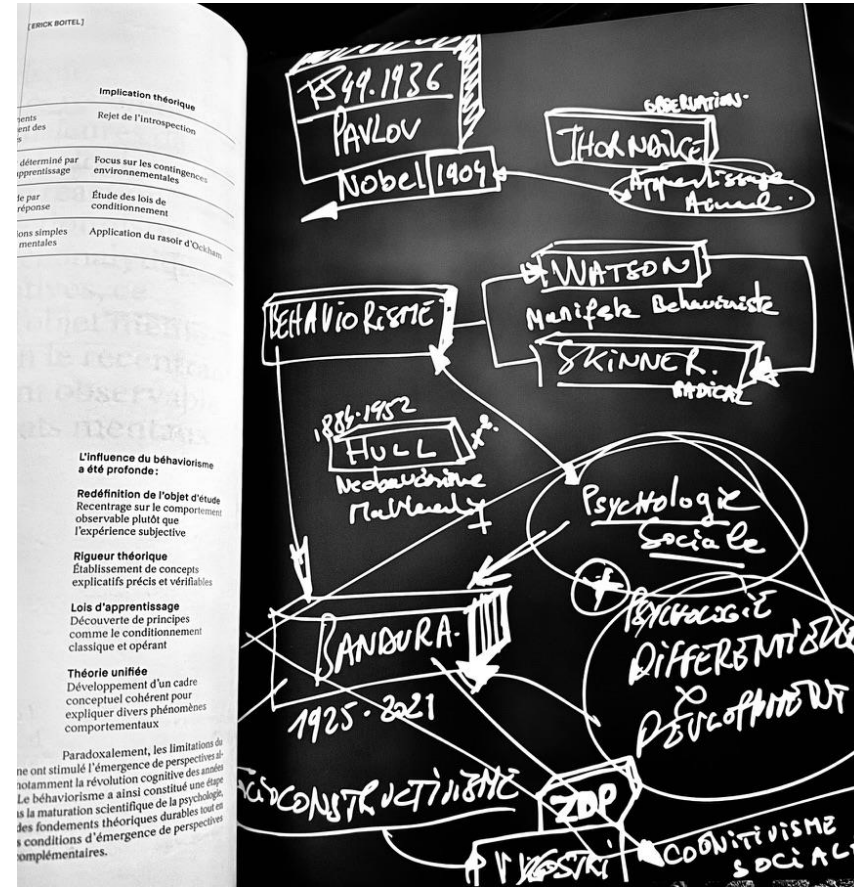
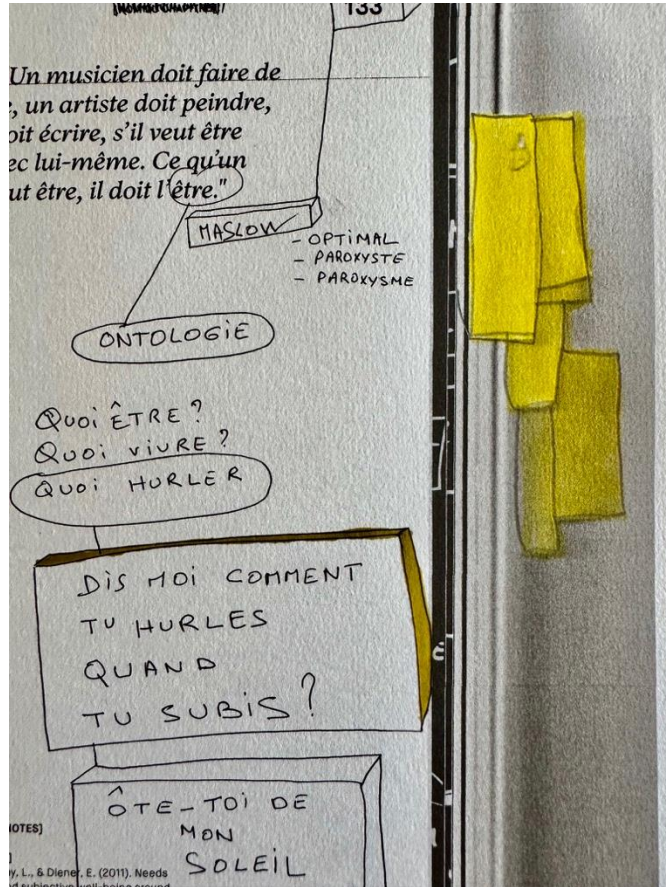
Auteur et conférencier de renom en psychologie et analyse comportementale, Erick Boitel nous présente maintenant ses peintures et cahiers de notes déployés par une association intuitive, comme autant d'artefacts d'une démarche introspective d'une intensité exceptionnelle





DRAWINGS

Erick drew thousands of pages on his books, an exhibition, a performance.





DRAWINGS

discipline est progressivement orientée vers une compréhension plus dynamique et intégrée du fonctionnement cérébral

SYSTEMIQUE
SYSTEMIQUE

ABREACTION
ABREACTION
ABREACTION

[FIG]

Approche	Principes fondamentaux
Localisationnisme	Fonctions cognitives associées des régions cérébrales spécifiques
Holisme	Fonctionnement cérébral comme système intégré
Systèmes fonctionnels	Réseaux distribués collaborant pour des fonctions spécifiques
Connectivité neuronale	Interactions dynamiques entre régions cérébrales

♂ ♀

[ERICK BOTTEL] [PARTIE A] 73

Difficile de classer Albert Bandura [1925-2021] d'un seul des courants psychologiques: je le considère absolument fondamental à plusieurs titres, behavioriste, social, cognitif... Psychologue canadien-américain formé dans la tradition behavioriste, il a élaboré une perspective théorique intégrant processus cognitifs et sociaux, établissant une connexion conceptuelle entre behaviorisme et approches cognitives.

Entre behaviorisme, apprentis cognitifs et sociale.

VICARIANCE

PSYCHOLOGIE

APPRENDRE PAR

DES PAIRS

INITIATION

ORGANE

BIOLOGIE

SOCIALE

S+E

INNEE ACQUIS

CPSX

[BIBLIOGRAPHIE]

Bandura, A. D., & Luthans, F. (1980). Self-efficacy and work-related performance: A meta-analysis. *Psychological Bulletin*, 108(2), 240-261. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.108.2.240>

Toute la Biblio de Bandura: Social Learning Theory, Self efficacy, Moral Disengagement etc. me semble importante (cf ref. en fin du volume)

[ERICK BOTTEL] [PARTIE A] 271

BORDER

L'étude scientifique des relations entre cerveau et comportement a traversé plusieurs phases conceptuelles majeures. Initialement dominée par une vision localisationniste stricte qui assignait des fonctions spécifiques à des régions cérébrales distinctes, cette discipline est progressivement orientée vers une compréhension plus dynamique et intégrée du fonctionnement cérébral.

ITALIE
LEMAN

ABREACTION
ABREACTION
ABREACTION

[FIG]

PREUDSCIENCE
PHRENOLOGIE
PROTOSCENCE

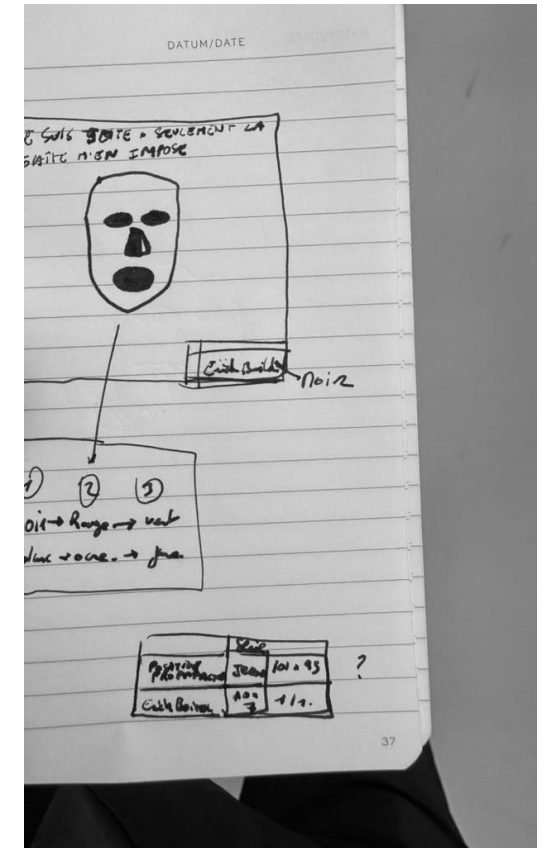
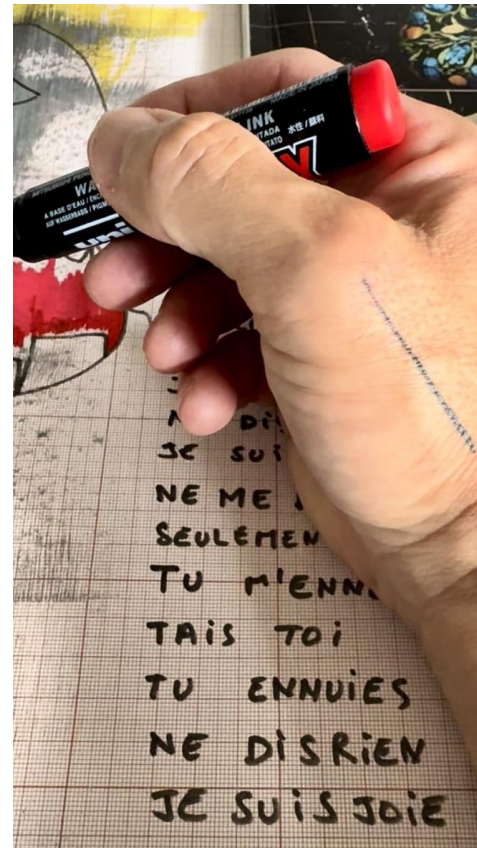
Approche	Principes fondamentaux	Figures représentatives
Localisationnisme	Fonctions cognitives associées à des régions cérébrales spécifiques	Broca, Wernicke, Gall
Holisme	Fonctionnement cérébral comme système intégré	Lashley, Goldstein
Systèmes fonctionnels	Réseaux distribués collaborant pour des fonctions spécifiques	Luria, Hebb
Connectivité neuronale	Interactions dynamiques entre régions cérébrales	Damasio, Pennington

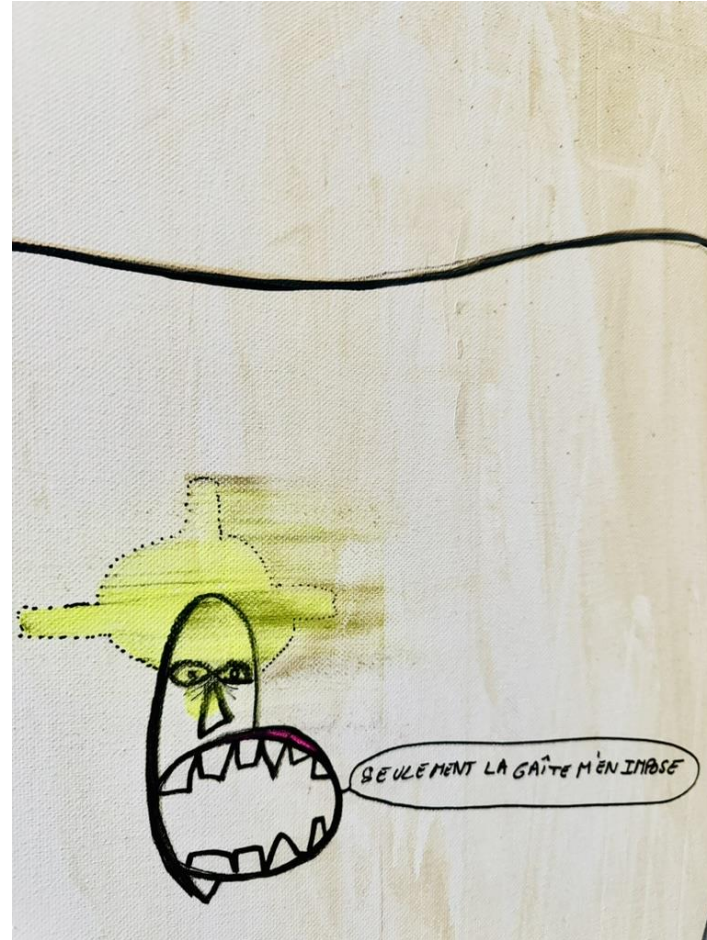
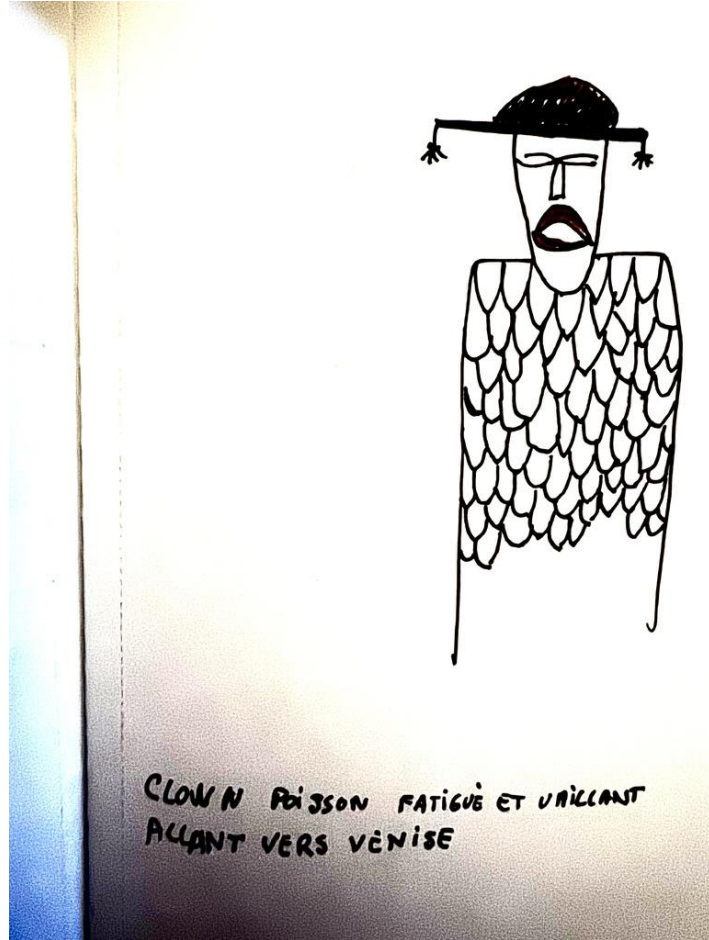
Pennington, Damasio
du LOCALISATIONNISTE
SERIE
PIRE

Erick Bottel



DRAWINGS & DIARIES







In series such as "The Jesuses", Erick transcends pain and psychic chaos he feels, lives every day.

Like a phoenix reborn each morning, he forces himself toward the light through the incantatory repetition of mantras: "Only joy compels me, only kindness compels me, get out of my sun..."

These words, fervently hammered out, sculpt a path of redemption towards the good, the beautiful, and desire. His art brut becomes a tangible mantra, a vibrant act of faith that conditions the emergence of a positive outcome.

For him, life is a fight. Every day. Tomorrow, we'll see. Who can bear that? He turns it into a positive message, a discipline :

ONLY KINDNESS IMPOSES ITSELF ON ME.

Dans les séries " Les Jésus ", Erick transcende la douleur et le chaos psychique qu'il ressent et vit chaque jour.

Tel un phénix renaissant chaque matin, il s'oblige vers la lumière à travers la répétition incantatoire de mantras : "Seulement la gaîté m'impose, seulement la gentillesse m'impose, ôte-toi de mon soleil..."

Ces mots, martelés avec ferveur, sculptent un chemin de rédemption vers le bien, le beau, le désir. Son art brut devient un mantra tangible, un acte de foi vibrant qui conditionne l'émergence d'une issue positive.

Pour lui vivre est un combat. Chaque jour. Demain, on verra. Qui peut supporter cela ? Il en fait un message positif, une discipline :

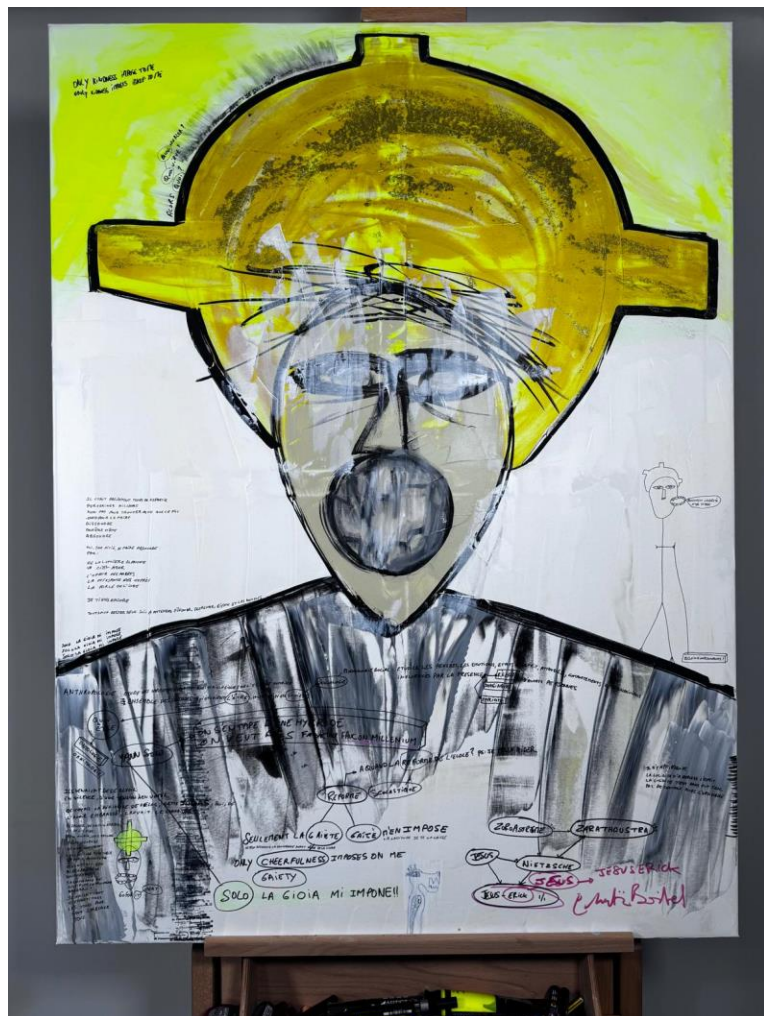
SEULEMENT LA GENTILLESSE M'EN IMPOSE.

**ERICK,
NIETZSCHE
AND JÉSUS**



ERICK, NIETZSCHE AND JÉSUS

97x130 cm, Mixed techniques and acrylic on canvas.



Jésus, Erick 97x130 cm



Jésus, Jésus 97x130 cm



Jésus, Nietzsche 97X130 cm



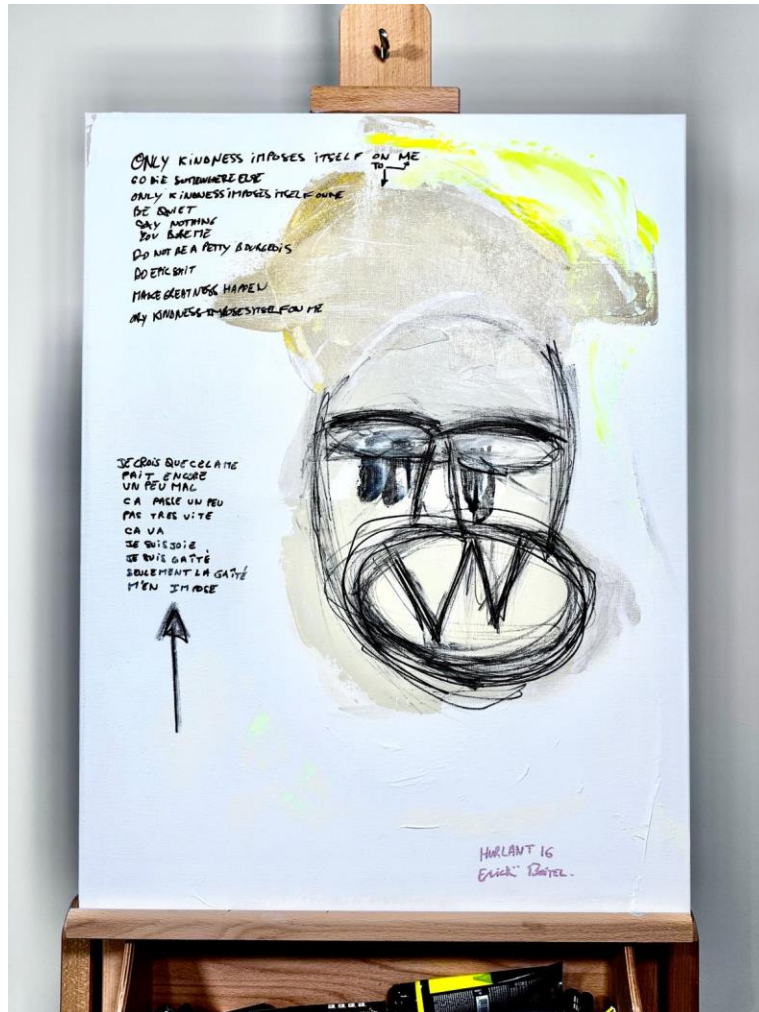
*Only kindness imposes itself on me
Happiness is my boss
Be kind
Be quiet
Only kindness imposes itself on me
Happiness is my boss*

LES HURLANTS

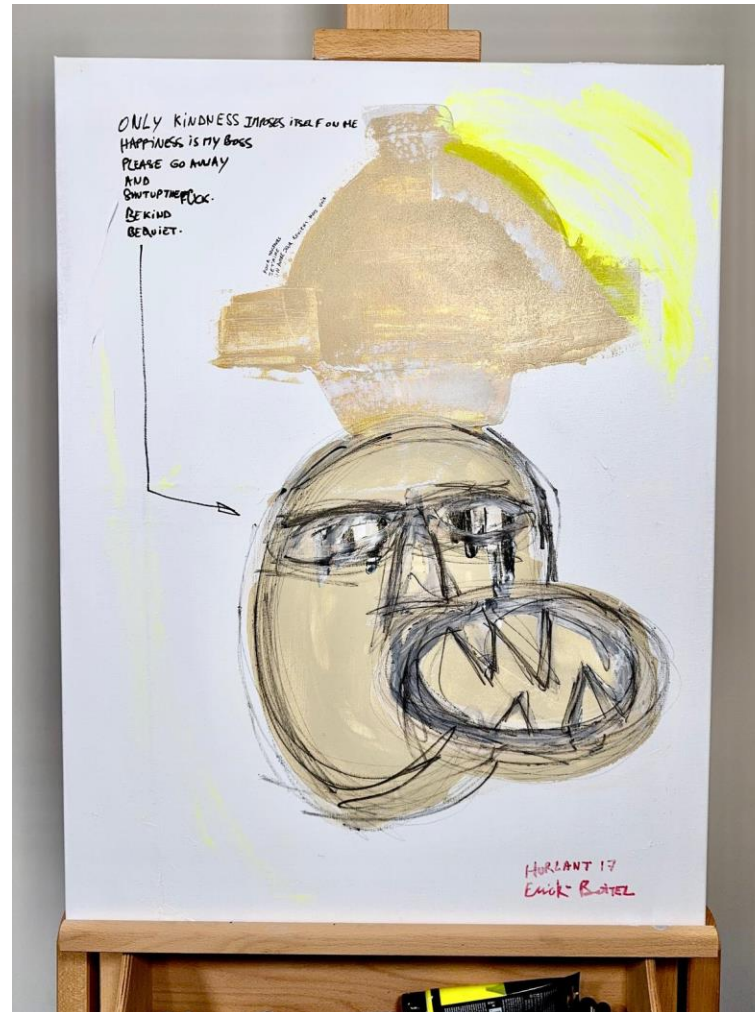


LES HURLANTS

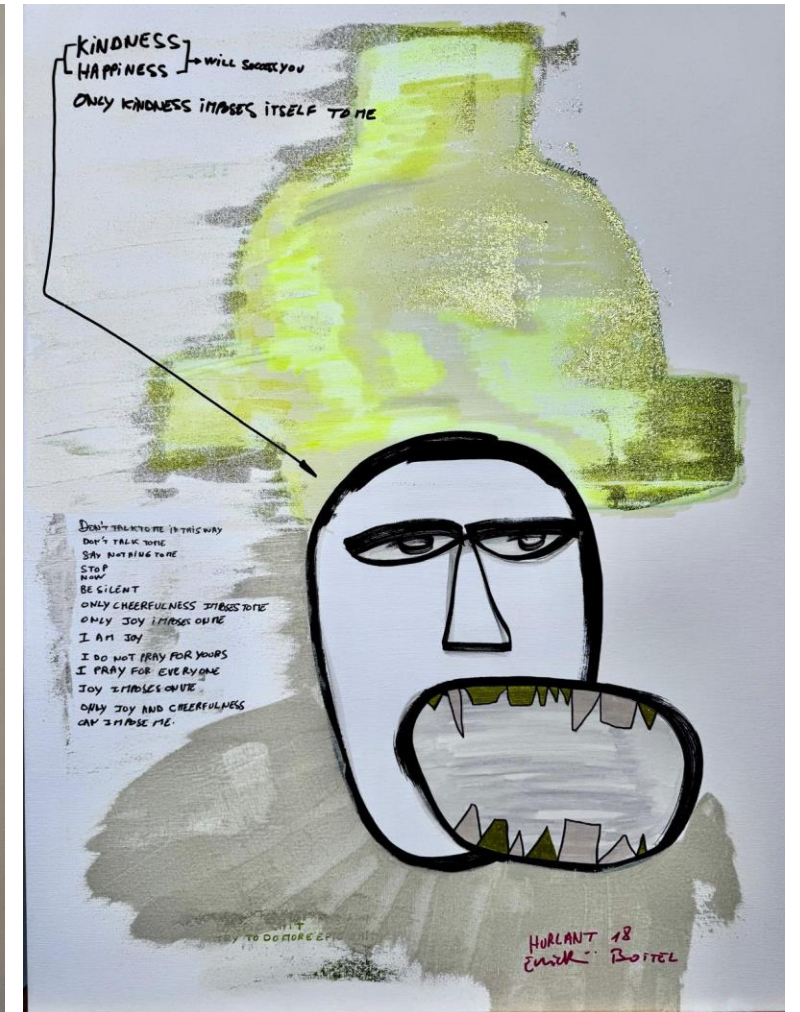
60x80 cm Mixed techniques and acrylic on canvas.



Hurlant 16, 60x80 cm



Hurlant 17, 60x80 cm

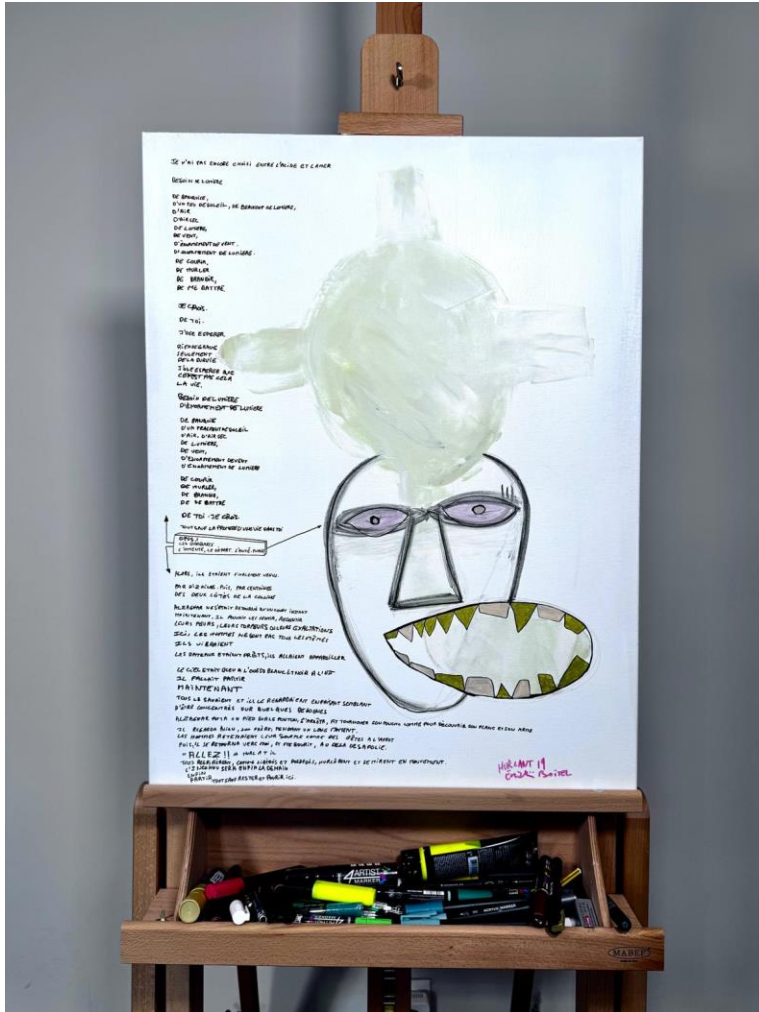


Hurlant 18, 60x80 cm

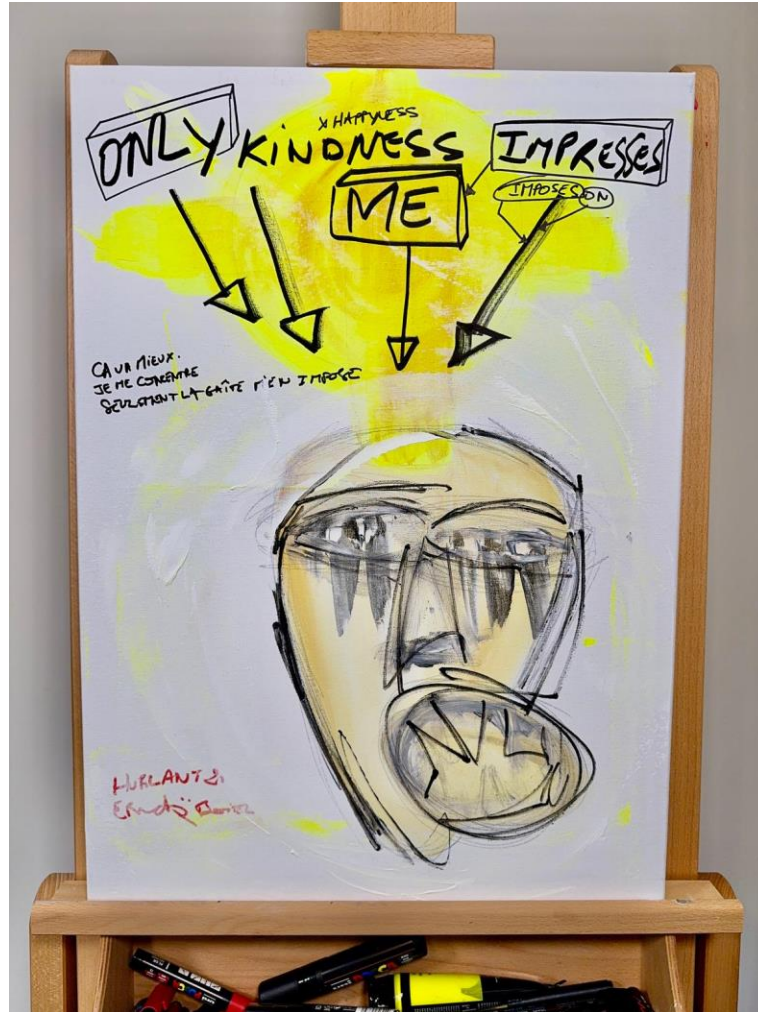


LES HURLANTS

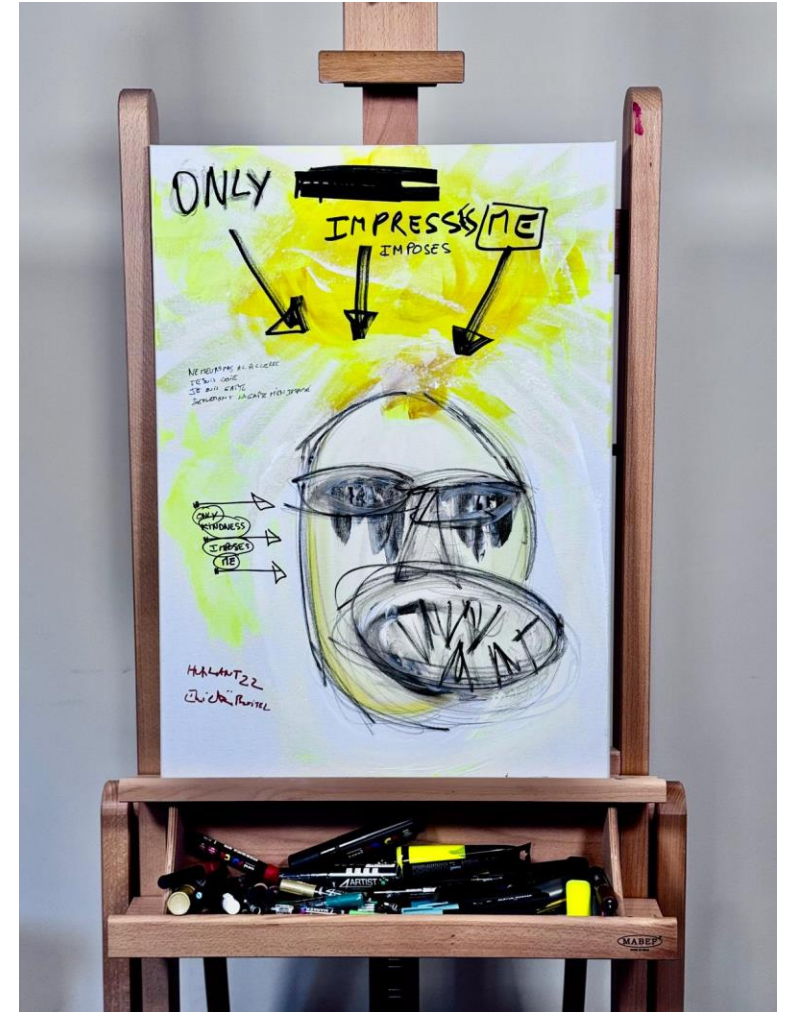
50x70 cm, Mixed techniques and acrylic on canvas.



Hurlant 19, 50x70 cm



Hurlant 21, 50x70 cm



Hurlant 22, 50x70 cm



Only kindness imposes itself on me
The hardline
The hard way
Breathe
Paint
Breathe
Discipline

**LES
MERCENAIRES**

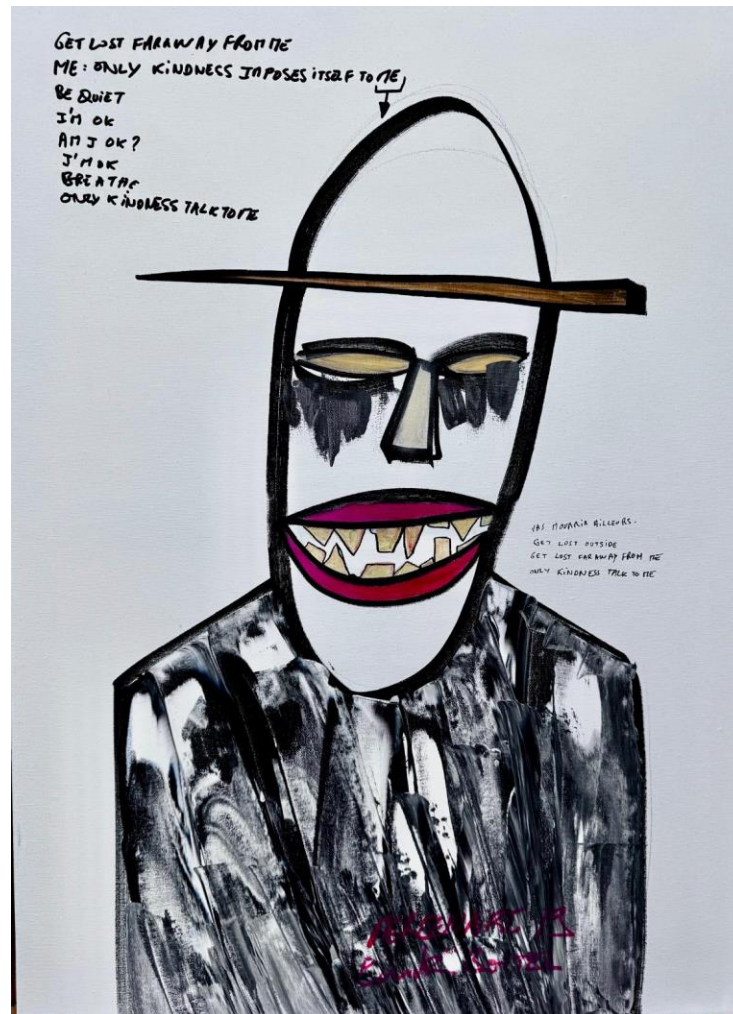


LES MERCENAIRES

50x70 cm, Mixed techniques and acrylic on canvas.



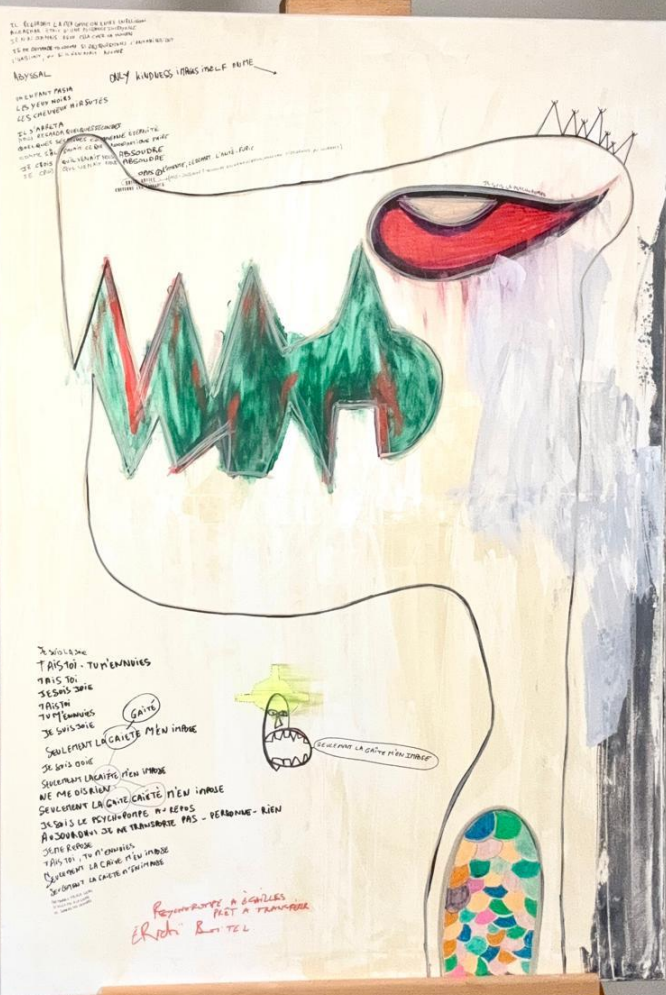
Mercenaire 17, 50x70 cm



Mercenaire 18, 50x70 cm



Mercenaire 19, 50x70 cm



Psychopomps are guides of souls, beings, or divinities tasked with accompanying the deceased to the afterlife. Present in many cultures, they facilitate the passage to the unknown, offering comfort and protection during this transition. They can take various forms, human or animal, and symbolize the link between the world of the living and that of the dead. There are friends of Erick.

Les psychopompes sont des guides d'âmes, des êtres ou divinités chargés d'accompagner les défunts vers l'au-delà. Présents dans de nombreuses cultures, ils facilitent le passage vers l'inconnu, offrant réconfort et protection lors de cette transition. Ils peuvent prendre diverses formes, humaines ou animales, et symbolisent le lien entre le monde des vivants et celui des morts. Ils sont des amis de Erick.

LES PSYCHOPOMPES

[illegible]

A large abstract drawing on a wooden easel. The drawing features a stylized face with a large, jagged pink mouth, a green headpiece, and a red tongue. The face is surrounded by various text elements and a small rectangular box on the left. The drawing is signed "ERICK BOITEL" in the bottom right corner. The easel has a tray at the bottom containing various art supplies like markers and brushes.

A man with a beard and a black t-shirt stands next to a large abstract painting on an easel. He is making a heart shape with his hands. The painting features a stylized face with a large eye, a jagged red mouth, and a yellow-green nose. There is handwritten text in French on the left side of the painting and a signature 'THOMAS THORE' at the bottom right.

Thomas Tarek Psychopompe, 81x116 cm



They are all Floating for Ever

141x88 cm, Mixed techniques and acrylic on canvas, oil painting.



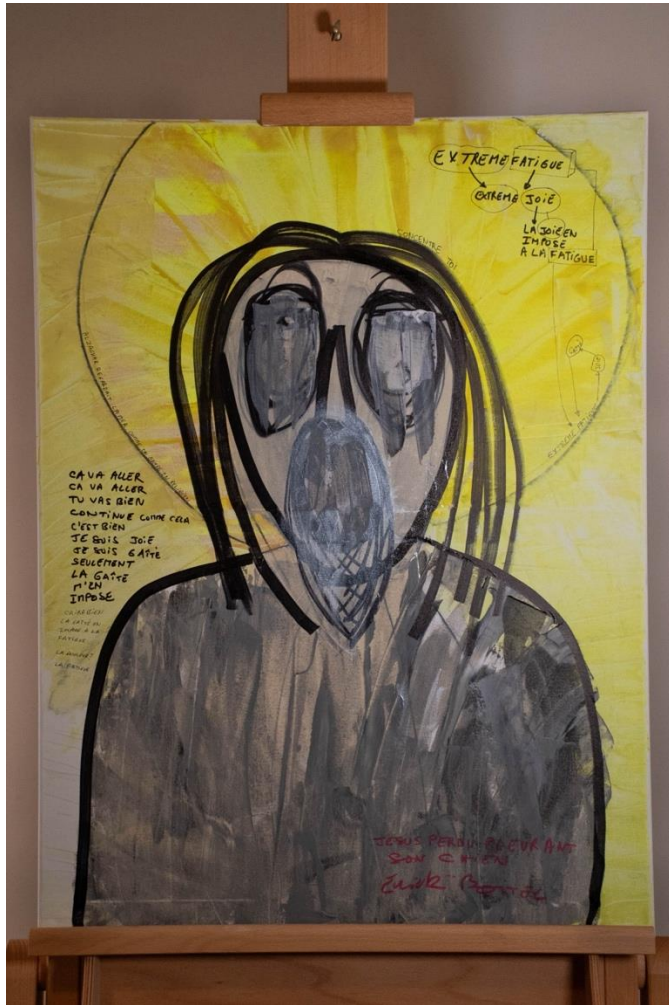


**ONLY KINDNESS IMPOSES
ITSELF ON ME**



ONLY KINDNESS DRIVES ME

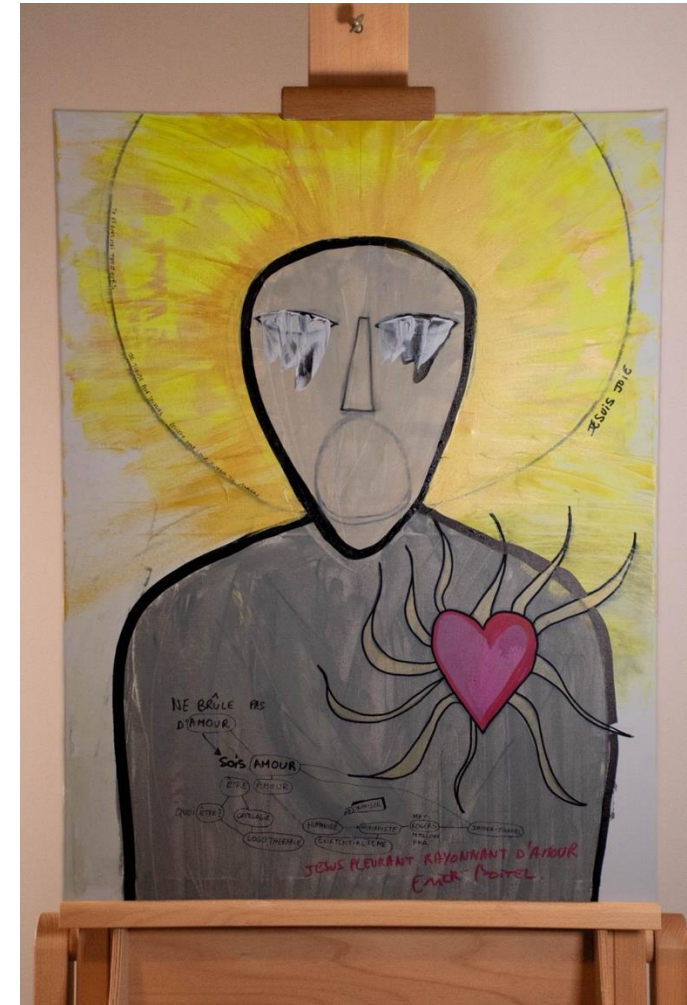
60x80 cm, Mixed techniques and acrylic on canvas.



Jésus perdu pleurant son chien, 60x80 cm



Jésus pleurant son chien, 60x80 cm



Jésus pleurant rayonnant d'amour, 60x80 cm



Despite his suffering, beyond his suffering and that of all, Erick invites us to repeat these words, fervently hammered out, sculpting a path of redemption towards the good, the beautiful, and desire. His art brut becomes a tangible mantra, a vibrant act of faith that conditions the emergence of a positive outcome.

Malgré sa souffrance, par-delà sa souffrance et celle de tous les êtres vivants, Erick nous invite à répéter ces mots, martelés avec ferveur, qui sculptent un chemin de rédemption vers le bien, le beau, le désir. Son art brut devient un mantra tangible, un acte de foi vibrant qui conditionne l'émergence d'une issue positive.

Only kindness imposes itself on me

SYSTÈME Ü167

73x116, Mixed techniques and acrylic on canvas



Une Statue, Erick et un autre

212x 116cm

Mixed media and
acrylic,

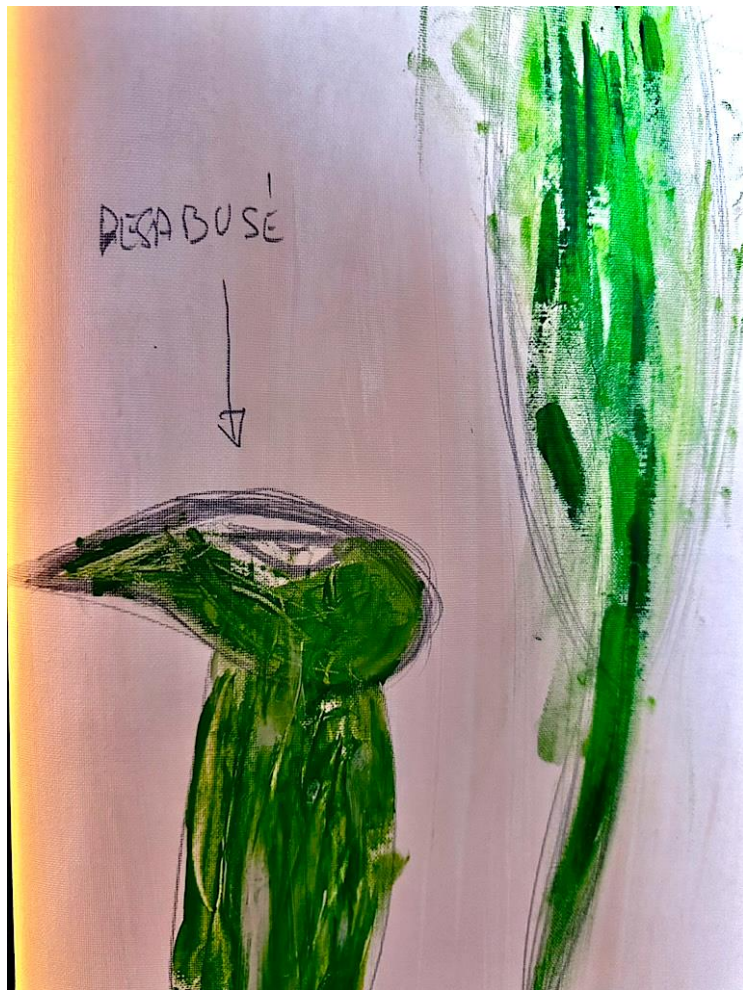
*Techniques mixtes &
acrylique*





Une Statue, Erick et un autre

212x 116cm Mixed media and acrylic, *Techniques mixtes & acrylique*



Série Animaux magiques, Magic animals can save us - fresco 260x130 cm .



Une Statue, Erick et un autre

212x 116cm

Mixed media and acrylic, *Techniques mixtes & acrylique*





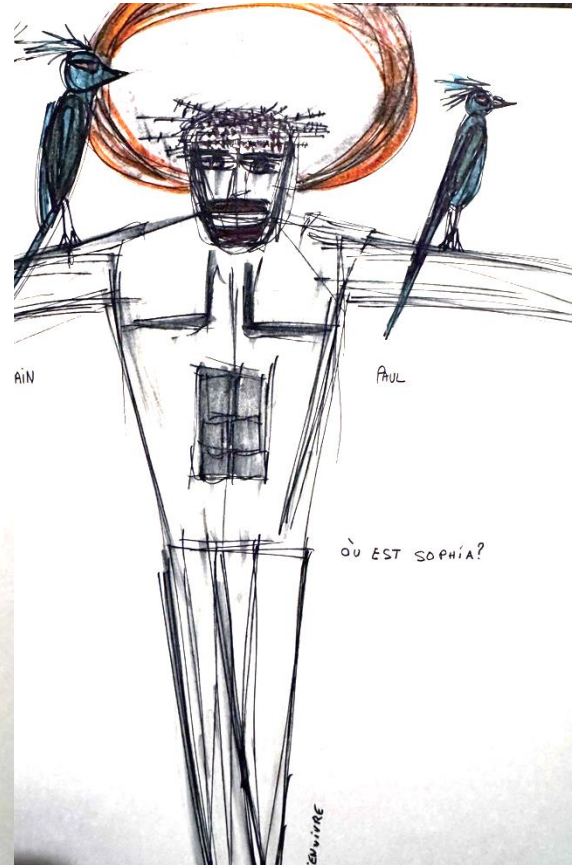
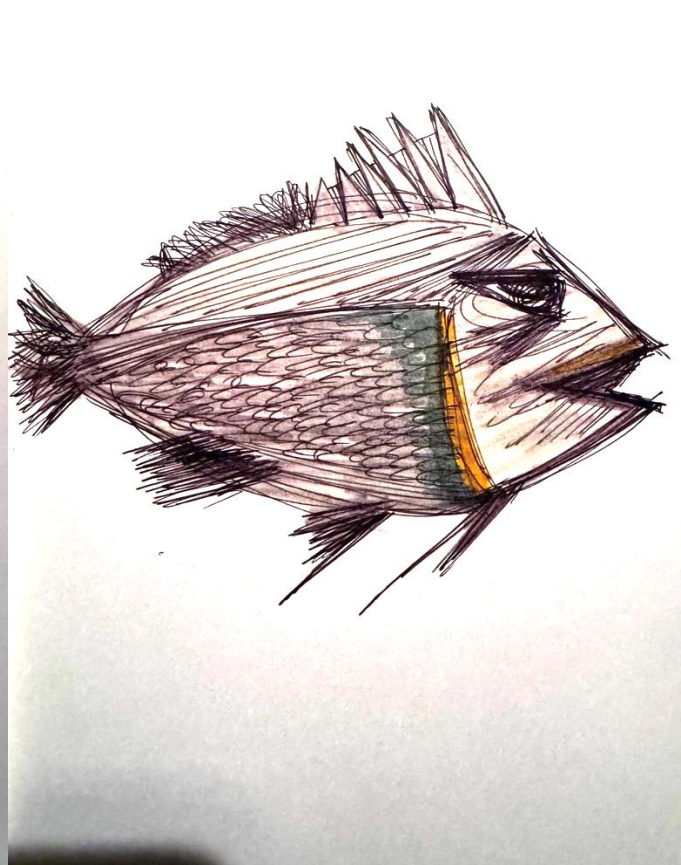
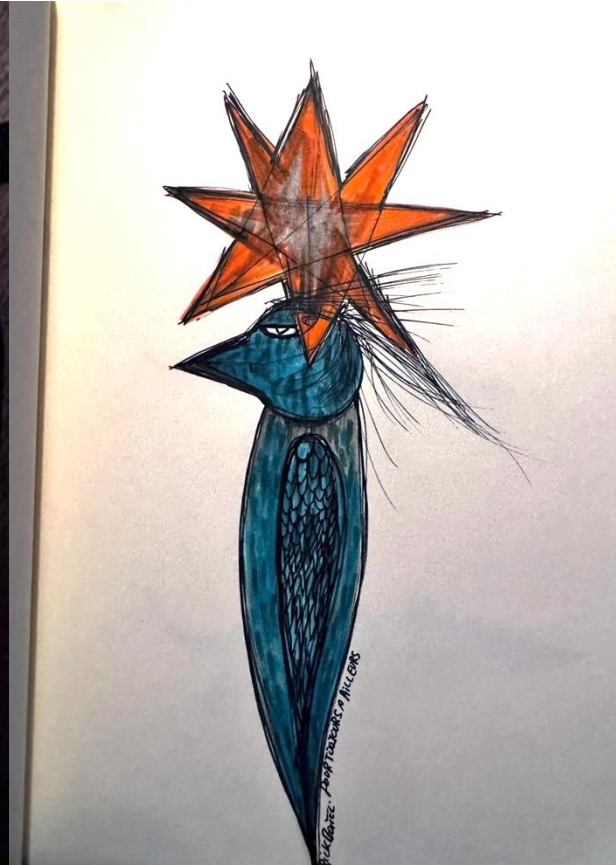
Nietzsche, Erick et Jesus

97x130cm Mixed media and acrylic on Canvas.





Drawings







3 PARAKEETS AND ME

50x70 cm Mixed media and acrylic on Canvas.





Parakeets

190x180cm Mixed media and acrylic on Canvas.

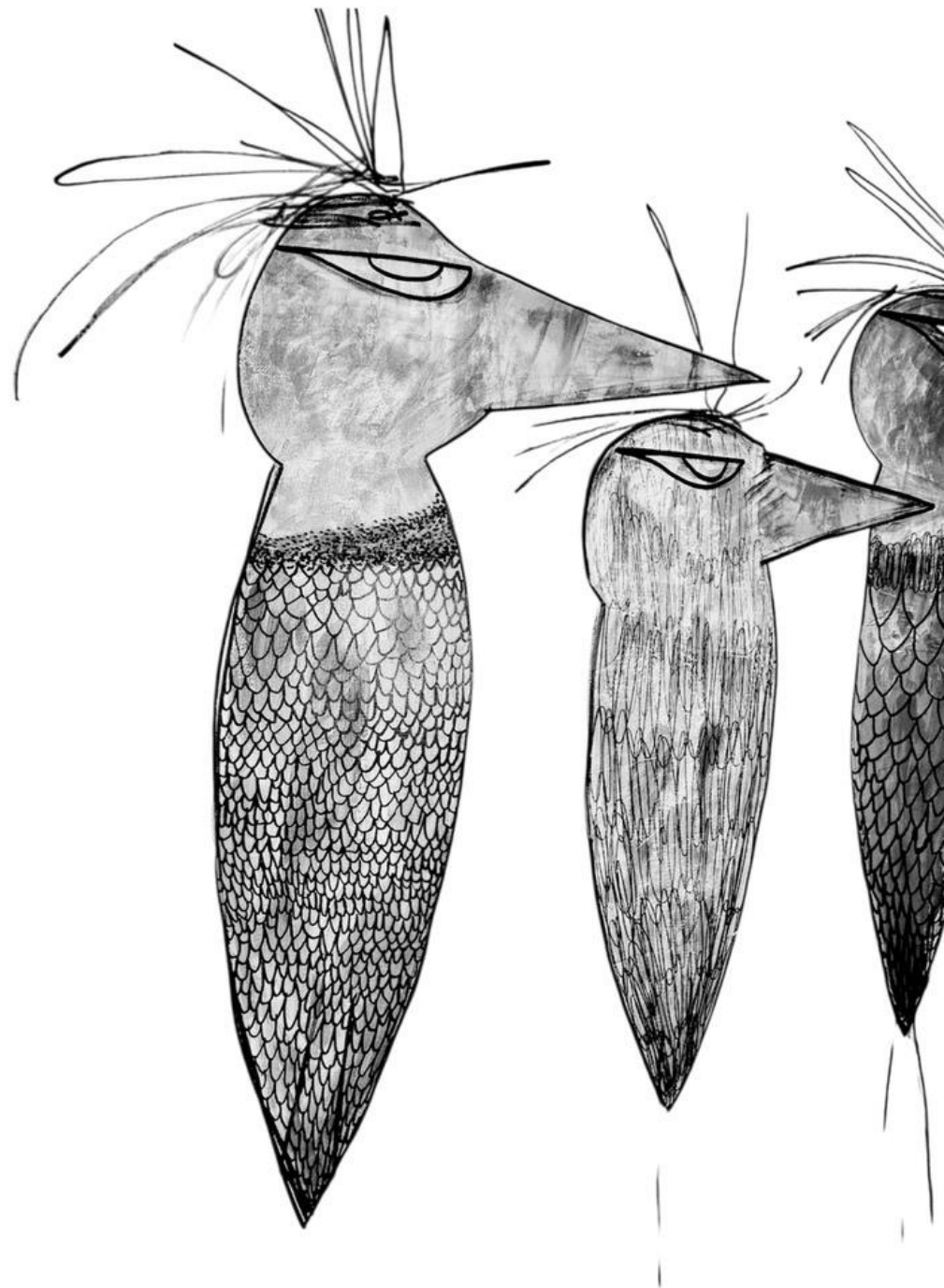




I Miss You

190x180cm Mixed media and acrylic
on Canvas.







Positive Propagande Factory on [POSITIVEPF.COM](https://positivepf.com)



WhatsApp +33 6 08 28 47 84 - erick@erickboitel.com